

FILMOGRAFIA DI JEAN-PIERRE GORIN
di Federico Rossin

POTO AND CABENGO

1979, USA/Repubblica Federale Tedesca, 16 mm, colore, 76'

Regia: Jean-Pierre Gorin

Sceneggiatura: Jean-Pierre Gorin

Fotografia: Les Blank

Suono: Maureen Gosling

Musica: Erroll Garner, W. A. Mozart (interpretato da Glenn Gould)

Montaggio: Jean-Pierre Gorin, Greg Durbin

Interpreti: Grace Kennedy, Virginia Kennedy, Thomas Kennedy, Paula Kunert, Elissa Newport, Richard Meier, Alexa Romain, Ann Koenecke, Jean-Pierre Gorin

Produzione: ZDF, Jean-Pierre Gorin Productions

ROUTINE PLEASURES

1986, Repubblica Federale Tedesca/Francia/Regno Unito/USA, 16 mm, bianco e nero e colore, 81'

Regia: Jean-Pierre Gorin

Sceneggiatura: Jean-Pierre Gorin, Patrick Amos

Fotografia: Babette Mangolte

Suono: Gregg Federmack

Musica: Conlon Nancarrow, Thelonius Monk

Montaggio: Jean-Pierre Gorin, Babette Mangolte, Patrick Amos

Montaggio del suono: Catherine Ryan

Produzione: ZDF, Institut National de la Communication Audiovisuelle, Channel Four, Jean-Pierre Gorin Productions

MY CRASY LIFE

1991, Regno Unito/USA, 16 mm, colore, 95'

Regia: Jean-Pierre Gorin

Sceneggiatura: Jean-Pierre Gorin

Fotografia: Babette Mangolte

Musica: Joji Yuasa con suoni provenienti dalla parte orientale dell'isola di Samoa

Montaggio: Brad Thumin

Produzione: BBC Worldwide Ltd

LETTER TO PETER

1992, Austria/Francia, Betacam SP, colore, 76'

Regia: Jean-Pierre Gorin

Sceneggiatura: Jean-Pierre Gorin

Fotografia: Wolfgang Koch

Suono: Alfred Zavrel

Musica: Olivier Messiaen (*Saint François d'Assise*), Arnold Schoenberg Chor, Los Angeles Philharmonic Orchestra

Montaggio: Herbert Roseneder

Interpreti: Peter Sellars, Georges Tsypin, Dunya Ramicova, James Ingalls, Dawn Upshaw, José van Dam, Ronald Hamilton, Urban Malmberg, John Aler, Tom Krause, Ronald Hamilton, Esa-Pekka Salonen

Produzione: ORF e Loft-Music (München), in collaborazione con La Sept