

rassegna promossa da

FESTA DEL CINEMA

ANEC, ANEM, ACEC e FICE

organizzazione

Lodi Città Film Festival



Si ringrazia: Pablo distribuzione indipendente, Roma; Valentina Del Buono e Carlo Trani; Peter Marcias; Montmorency Film, Milano; Massimo D'Anolfi e Martina Parenti; 2001 distribuzione; Cinemazero, Pordenone; Voci dell'Inchiesta, Pordenone; Riccardo Costantini.

Cinema Moderno Multisala

C.so Adda 97 – 26900 Lodi
Tel. 0371 420017

spettacolo unico ore 21
ingresso euro 3



Per informazioni:

Lodi Città Film Festival

C.so Adda 97 – 26900 Lodi
Tel. 3382447103

email: stampalodifest@libero.it

www.lodifilmfest.jimdo.com

www.festadelcinema.it



LODI CITTA'
FILM FESTIVAL
scoperte e massacri
del cinema italiano
ed europeo

CONTEMPORANEA
il cinema del presente
PER LA FESTA DEL CINEMA
Focus Sardegna Cinema d'Ombre



Lodi
Cinema Moderno Multisala
Corso Adda 97
dal 13 al 15 maggio 2013

a cura di Fabio Francione e Filippo Negri

Lunedì 13

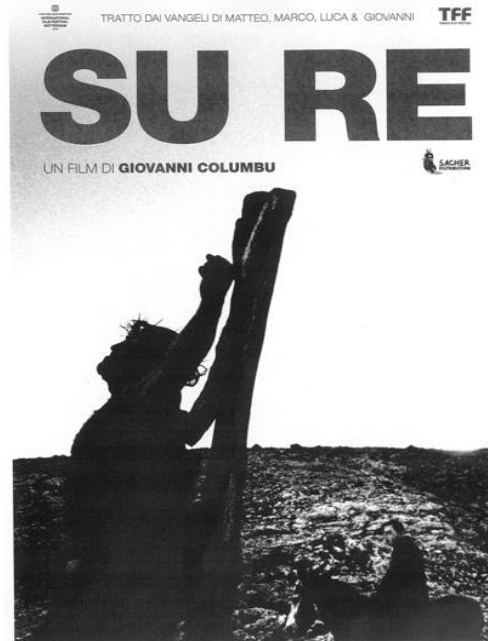
Ore 21 Materia Oscura (2013, col., 80')
regia Massimo D'Anolfi e Martina Parenti



"Materia Oscura" racconta un luogo di guerra in tempo di pace. Lo spazio del film è il Poligono Sperimentale del Salto di Quirra in Sardegna dove per oltre cinquanta anni i governi di tutto il mondo hanno testato "armi nuove" e dove il governo italiano ha fatto brillare i vecchi arsenali militari compromettendo inesorabilmente il territorio. Il Poligono Interforze Sperimentale del Salto di Quirra è nato il primo luglio del 1956. Si estende tra terra e mare per un'area di 12.700 ettari in Sardegna, nella regione dell'Ogliastra e del Sarrabus.

Martedì 14

Ore 21 Su Re (2012, col., 80') regia Giovanni Columbu con Fiorenzo Muttu, Pietrina Menneas, Luca Todde



Nel sepolcro dove giace il corpo di Gesù, Maria piange il figlio morto. Alcuni momenti della breve vita di Cristo riemergono attraverso la lettura dei quattro Vangeli canonici che privilegia il punto di vista del narratore. La memoria, così, ci conduce tra gli aspri paesaggi delle montagne sarde: non siamo in Palestina, ma in un mondo avulso dal passare del tempo, ancorato alle proprie tradizioni linguistiche e culturali. Il film è tratto dai Vangeli di Matteo, Marco, Luca e Giovanni.

Mercoledì 15

Ore 21 Dimmi che destino avrò (2012, col., 80')
regia Peter Marcias con Luli Bitri, Salvatore Cantalupo, Pietrina Menneas



Alina è una ragazza di origine Rom, che da anni vive a Parigi per lavoro. Rientrata nel suo villaggio natio nei pressi di Cagliari in Sardegna, instaura un rapporto amichevole con Giampaolo Esposito, un cinquantenne commissario di polizia. In questa nuova dimensione, dovrà confrontarsi con se stessa, con le sue più intime emozioni attraverso "un viaggio" che la condurrà a rivedere la sua vita, le sue aspirazioni e soprattutto la sua vera identità. Questo passaggio segnerà la fine della giovinezza e l'inizio di una maturità che la renderà più consapevole delle sue debolezze.